

МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от «14» августа 2023г.

Введено в действие

приказом № 1/1 от «14» сентября 2023г.

Директор ДШИ Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности предмета
«СКРИПКА»

для отделения платных образовательных услуг
Инструментальные занятия на музыкальном инструменте
«Инструменталист»
для обучающихся 13-17 лет.

Разработчик программы:

Абросимова И.В., Сиразетдинова Д.К., Музурова Е.Н.

преподаватели ДШИ Авиастроительного района г.Казани

Казань
2023

Оглавление:

- Пояснительная записка.....3
- Учебно-тематический план.....5
- Содержание программы.....6
- Репертуарный список.....6
- Организационно-педагогические условия реализации программы.....7
- Список литературы.....8

Пояснительная записка

В настоящее время основное направление педагогического процесса – повышение качества образования. Детские школы искусств, являясь начальной ступенью в системе музыкального образования, призваны способствовать развитию музыкальной культуры в стране. Круг задач, стоящих перед музыкальными школами и школами искусств, широк и разнообразен. Школа должна приобщить детей к музыкальной культуре, способствовать формированию эстетических вкусов на лучших образцах зарубежной и отечественной классики, воспитывать активных слушателей музыки.

Направленность программы – художественная. Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте 13 - 17 лет.

Новизна программы – внедрение новых форм вариативного обучения в сфере дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467;

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Федеральный закон от 28 декабря 2022 г. №568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

Актуальность данной программы в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям.

Данный тезис соответствует Федеральному закону об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.), статья 1, пункт 2: «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»

Данная программа своевременна, так как составлена с учётом современных требований педагогики и соответствует уровню развития современной детской и подростковой аудитории. В ней учтены основные цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что отражает актуальные тенденции развития детской музыкальной педагогики, которая, в свою очередь воплощает идеи духовно-нравственных ценностей общества.

Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к обучению, предусматривающий условия и возможности обеспечения музыкального образования для разнородного контингента обучающихся. В программе последовательно и в разных аспектах реализуется принцип вариативности.

Индивидуальная форма занятий в ДМШ и ДШИ дает возможность **дифференцированного подхода** к обучению. Все дети имеют различный уровень музыкальных способностей, здоровья, мотивации. В соответствии с этим, данная Программа предлагает учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Цель программы - развитие умений и навыков учащихся, необходимых для хорошей игры на инструменте.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

формирование игровых навыков для игры на инструменте;

формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

Развивающие задачи:

развитие творческих способностей;

развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

Воспитательные задачи:

воспитание интереса к занятиям музыкой;

воспитание устойчивого интереса к игре на инструменте;

Для решения этих задач важен комплексный подход, который включает в себя принцип систематичности и последовательности. Это принцип применяется на всех этапах работы программы.

Адресат программы:

Учащийся в **возрасте от 13 - 17 лет**, желающий приобрести навыки игры на инструменте. Обучающийся должен обладать музыкальными данными – звуковысотным слухом, чувством ритма, музыкальной памятью.

Срок реализации программы – 2 года. **Форма занятий** - индивидуальная. **Режим занятий** – 1 раза в неделю по 60 минут. **Объем программы:** 36 часов в год.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **формы и методы организации образовательного процесса:**

словесный (объяснение, беседа, рассказ);
наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
практический (игра на инструменте);
аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Планируемый результат - учащиеся должны уметь владеть основными навыками игры на музыкальном инструменте, уметь самостоятельно разобрать несложное произведение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – контрольные уроки.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Перечень тем, разделов	Количество часов
Знакомство с инструментом	1
Постановка правой руки	4
Постановка левой руки	4
Игра по открытым струнам	4
Игра приемом pizzicato	3
Изучение штриха деташе	4
Изучение штриха легато	4
Изучение различных ритмических рисунков	3
Различные виды распределения смычка	3
Сочетание различных штрихов	3
Сочетание различных ритмических формул	3
Итого	36

2 год обучения

Перечень тем, разделов	Количество часов
Развитие навыков игры штрихом легато	3
Развитие навыков игры штрихом деташе	3
Знакомство со штрихом мартле	3
Развитие навыков игры штрихом легато	4
Знакомство со штрихом дубль-штрих	3
Развитие навыков игры дубль-штрих	4
Знакомство с позициями	4
Изучение различных ритмических рисунков	3
Игра в позициях	3
Сочетание различных штрихов	3
Сочетание различных ритмических формул	3
Итого	36

Содержание программы

Содержание программы направлено на достижение целей программы и планируемых результатов. Годовые требования по классам включают описание тем в соответствии с учебно-годовым планом.

Годовые требования по классам

1 класс

Усвоение названий частей скрипки и смычка. Основы постановки, нотный текст. Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Качество звучания, интонация, ритм. Изучение первой позиции, работа над развитием музыкального слуха. Простейшие виды штрихов – деташе целым смычком и его частями, легато до 4-х нот на смычок. Работа над распределением смычка, переходы со струны на струну, игра в различных частях смычка. Упражнения для левой руки. Исполнение до 10-12 народных мелодий и несложных пьес. Количество и разнообразие музыкального материала подбирается индивидуально с учетом способностей и возможностей ребенка.

Умения и навыки проверяются на контрольных уроках 1 раз в полугодие.

2 класс

Дальнейшая работа над постановкой, интонацией, звукоизвлечением, ритмом. Изучение штрихов деташе, легато до 8 нот и их чередование. Изучения штрихов мартле, дубль-штрих. Ведение смычка по двум струнам. Знакомство со второй и третьей позициями. Исполнение до 8-10 пьес на различные виды техники.

Умения и навыки проверяются на контрольных уроках 1 раз в полугодие.

Примерный репертуарный список:

1 класс

- Тат.нар.песня Галиябану обр.Л.Батыркаевой
- Тат.нар.песня Кукла обр.Ш.Монасыпова
- Ттат.нар.песня Шуточная обр.Ш.Моньпова
- «Ходит зайка по саду» (Русская народная песня)
- «У кота-воркота» (Русская народная песня)
- «Сорока» (Русская народная песенка-прибаутка)
- «Лиса по лесу ходила» (Русская народная песня)
- Качурбина Л. «Мишка с куклой»
- Комаровский А. «Песенка»
- Люлли Ж.-Б. «Песенка»
- Моцарт В. «Аллегретто»
- Потоловский Н. «Охотник»
- Филиппенко А. «Цыплятки»
- Эрнесакс Г. «Едет, едет паровоз»
- «Во саду ли, в огороде» (Русская народная песня)
- «Как под горкой, под горой» (Русская народная песня)
- «На зелёном лугу» (Русская народная песня)
- «Перепёлочка» (Белорусская народная пеня)

2 класс

Тат.нар.песня Соловей-соловушка обр. М.Яруллина
Тта.нар песня Аниса обр.М.Музафарова
Бакланова Н. «Колыбельная»
Бакланова Н. «Марш октябрят»
Бакланова Н. «Хоровод»
Бакланова Н. «Романс»
Бакланова Н. «Мазурка»
Барток Б. «Танец»
Бах И. С. «Гавот»
Бетховен Л. «Сурок»
Гречанинов А. «Весельчак»
Дунаевский И. «Колыбельная»
Моцарт В. «Майская песня»
Рамо Ж. «Ригодон»
Филиппенко А. «Весёлый музыкант»
«Журавель» (Украинская народная песня, ред. П. Чайковского)
«Ой, лопнул обруч» (Украинская народная песня)
«Санта Лючия» (Неаполитанская народная песня)
«Словацкая полька» обр. В. Гуревича

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации Программы» необходимы учебные аудитории с фортепиано, пультами, нотная библиотека.

На занятия учащиеся приходят со своими инструментами.

Список рекомендуемой нотной литературы:

- 1.К. Родионов Начальные уроки игры на скрипке. Москва «Музыка» 1987, 1993 год.
- 2.В. Якубовская Начальный курс игры на скрипке. Ленинград «Музыка» 1983 год
- 3.К. Тахтаджиев Скрипка 1 класс. Учебное пособие для ДМШ 1980 г.
- 4.Хрестоматия для скрипки. ДМШ 1-2 классы. Сост. Фортунатов. М. «Музыка» 1996г.
- 5.М. Гарлицкий Шаг за шагом. Ред. В. Накапкин. М. «Советский композитор» 1989г.
- 6.Юный скрипач Выпуск . Сост. К. Фортунатов. Москва «Сов. Композитор» 1989г..
- 7.Избранные этюды 1-3 класс. Вып. 1. Сост. М. Гарлицкий, Москва «Музыка» 1988г.
- 8.А. Григорян Начальная школа игры на скрипке. М. «Советский композитор» 1986г.
- 9.Хрестоматия для скрипки ДМШ 2-3 класс. Сост. М. Гарлицкий, М. «Музыка», 1990г.
- 10.Г. Шрадик Упражнения для скрипки. Часть 1. Москва, «Музыка» 1990г.
- 20.А. Григорян Гаммы и арпеджио для скрипки Москва, «Музыка» 1980г.
- 21.Концерты и пьесы крупной формы для скрипки и фортепиано, «Музыка» 1976г.
- 22.Первые шаги. Татарские народные мелодии в обработке для скрипки и фортепиано, Казань «Татарское книжное издательство» 1985г.
- 23.Яшь скрипач. 1 часть, Казань «Татарское книжное издательство» 1977г.

Методическая литература

- Вопросы методики начального музыкального образования. Сборник статей под ред. В. Руденко, В. Натансона. – М., 1981
- Гинзбург Л. Работа над музыкальным произведением. Методические очерки. – М., 1981
- Григорьев В.Ю. Методы обучения игре на скрипке. Изд. Классика – XXI. - Москва, 2007
- Яньшинов А. Техника смычка. Руководство для выработки штрих - М., 1963
- Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. – М., 1983